Fábrica de Noobs

Desmistificando: Elisa Lam

Natanael Antonioli

Maio de 2024

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. Quem era Elisa Lam? 4
4. O que sabemos de Elisa antes de cadeia de eventos que levaram à sua morte? 5
5. Quais outros indicadores psiquiátricos conhecemos? 19
6. Quais os últimos passos de Elisa Lam em vida? 21
7. Quais foram os próximos passos após o desaparecimento? 23
8. O vídeo foi adulterado? 26
9. Porque o elevador se comportou de forma estranha? 27
10. Quando e como o corpo foi encontrado? 28
11. Como Elisa pode ter acessado o teto? 29
12. Como Elisa subiu no tanque? 32
13. A tampa do tanque estava fechada? 34
14. O que o relatório da autópsia afirmou sobre o corpo? 35
15. Porque ela foi encontrada nua? 39
16. O que fez com que Elisa entrasse na caixa d'água do hotel? 41
17. Porque há postagens após a morte em seu Tumblr? 43
18. A morte de Elisa foi a cópia de um filme? 45
19. Elisa foi vítima de um experimento com tuberculose? 46
20. O Hotel Cecil tem um histórico de crimes? 48
21. Conclusões 49

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Elisa Lam, uma mulher canadense de 21 anos viajando pela Califórnia, se hospedou no Hotel Cecil. Ela costumava manter contato com seus pais diariamente, mas perdeu uma chamada telefônica, o que os fez viajar para os Estados Unidos e procurar a polícia, que a decretou como desaparecida. Seu último vídeo em vida a mostra desesperada pressionando botões de um elevador e olhando o corredor, como se alguém a perseguisse. Elisa foi encontrada dias depois morta e nua, em uma caixa d'água do hotel de difícil acesso com a tampa fechada por fora. Suas roupas nunca foram encontradas.

A história acima é o que foi contado pela Fatos Desconhecidos (https://www.youtube.com/watch?v=D-XDuwPKN_k), e, conforme verificaremos muitos detalhes estão incorretos.

Figura 1: reprodução da história.

3. QUEM ERA ELISA LAM?

Elisa Lam, nascida *Lam Ho-yi*, era uma mulher canadense de 21 anos filha de imigrantes de Hong Kong, estudante da Universidade de British Columbia.

Figura 2: Elisa Lam.

4. O QUE SABEMOS DE ELISA ANTES DE CADEIA DE EVENTOS QUE LEVARAM À SUA MORTE?

Elisa **deixou uma pegada considerável na internet antes de sua morte**, bastante importante para compreendermos sua situação e personalidade.

O primeiro deles é Ether Fields, um blog (https://etherfields.blogspot.com/), atualizado desde 2010.

Figura 3: perfil de Elisa Lam.

L.L.

Sobre mim

Gênero	Feminino
Local	Canadá
Introdução	"You're always haunted by the idea you're wasting your life." — Chuck Palahniuk

Parte das postagens são sobre moda, e não nos interessam. Outras, porém, são sobre o estado mental de Elisa. Em 8 de agosto de 2010 (https://etherfields.blogspot.com/2010/08/dizzy.html), Elisa **postou a respeito de dores de cabeça, balanços na visão e dúvidas sobre a causa do problema, além de dificuldade para se focar**.

Figura 4: trecho de postagem.

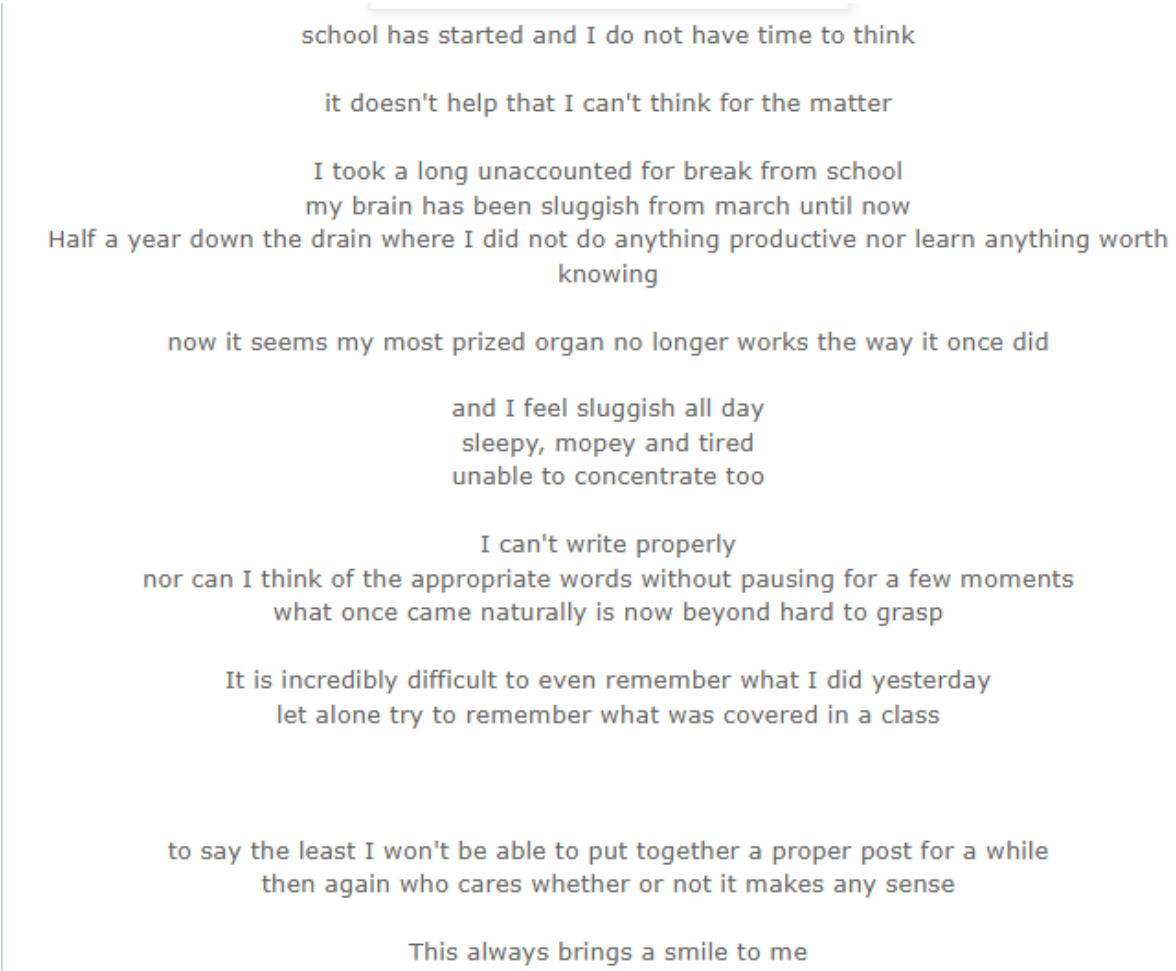
I've been having headaches for the past two days and my vision shakes when I stand.
I'm not sure if it's vertigo but definitely do not feel stable even when sitting.
It also gets hard to focus at time. I can't seem to process the whole scene, almost like tunnel-vision on a hand-held camera.

If only family doctors worked on Sunday.
I don't see why a few can't decide to work weekends and close on other days of the week.
Sickness doesn't take a day off and even pharmacists are available 7 days a week.
Oh well, nothing I can do unless I feel like going to the hospital (no way)

No dia 18 de setembro de 2010 (https://etherfields.blogspot.com/2010/09/cloudy.html), Elisa postou a respeito de não conseguir pensar após a volta à escola, que **se sucedeu após ela ter de ser afastada**. De março até então, ela diz que seu cérebro tem estado "lerdo", pois ela não fez nada produtivo nem aprendeu nada novo.

Segundo ela**, seu cérebro "não mais trabalha como deveria", pois ela se sente "lerda", "com sono", "deprimida", "cansada" e "incapaz de concentrar", não conseguindo escrever ou lembrar o que fez no dia anterior**.

Figura 5: trecho da postagem.



school has started and I do not have time to think

it doesn't help that I can't think for the matter

I took a long unaccounted for break from school
my brain has been sluggish from march until now
Half a year down the drain where I did not do anything productive nor learn anything worth knowing

now it seems my most prized organ no longer works the way it once did

and I feel sluggish all day
sleepy, mopey and tired
unable to concentrate too

I can't write properly
nor can I think of the appropriate words without pausing for a few moments
what once came naturally is now beyond hard to grasp

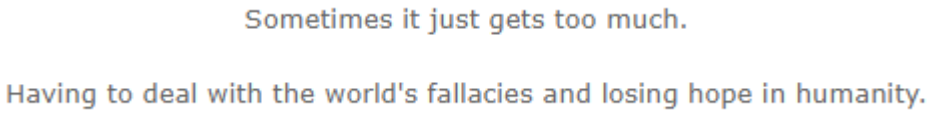
It is incredibly difficult to even remember what I did yesterday
let alone try to remember what was covered in a class

to say the least I won't be able to put together a proper post for a while
then again who cares whether or not it makes any sense

This always brings a smile to me

Em 12 de junho de 2011 (https://etherfields.blogspot.com/2011/06/sometimes.html), Elisa publicou **sobre perder a esperança na humanidade por ter que lidar com as falácias do mundo**.

Figura 6: trecho da postagem.



Em 6 de novembro de 2011 (https://etherfields.blogspot.com/2011/11/on-being-no-name-blogger-using-her-real.html) Elisa discorre sobre seu monólogo interno quando pensa no fato de ser uma blogueira usando seu nome real, algo que, de acordo com ela, **seria perigoso devido a um "psicopata imaginário" que poderia persegui-la**. No diálogo postado, duas metades do cérebro conversam sobre isso.

Figura 7: trecho da postagem.

Half of brain: Oh my god, I'm not doing enough to protect myself. I'm such an IDIOT! Why am I using my real name? Why am I writing about issues that I *know* people fucking freak out about? What kind of a narcissistic twit am I anyway to think my little voice will add anything useful to the blogosphere? Why do I feel the need to do this at all? What have I already published that people could use against me? What if there are already crazies out there Googling me? They could find out where I live in ten seconds. Should I be walking the dogs alone at night? What do I need to go back and delete? The whole thing? Should I start using a pseudonym? Why did I even *name my blog* after myself instead of at least coming up with a clever title for this one–like, could I trumpet "KATE HARDING" just a little louder? Could I be more fucking arrogant? What is wrong with me? WHY AM I SO STUPID?

Other half of brain: Wait, WTF? All I'm doing is *publishing writing under my own name*–i.e., the thing I've wanted to do most in the world since I was six. (Okay, the thing I've wanted to do most in the world since I was six was actually to publish writing under my own name and *get paid for it*, but that's a trivial distinction.) I take responsibility for every word I've written, and I'm even proud of a lot of them. Why should some imagined psycho stop me from doing what I love and taking credit for it?

First half of brain: Because that imagined psycho might turn out to be real and come after me.

Other half: Well, you know what? FUCK HIM.

First half: Way to ask for it, dumbass.

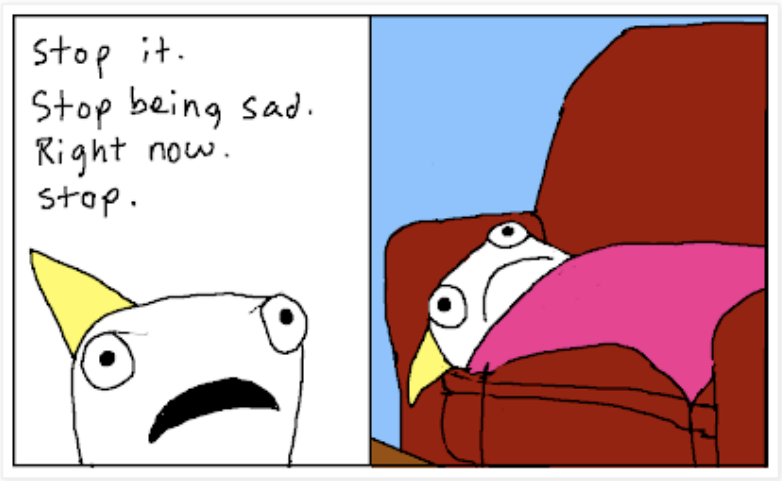
Other half: Isn't this all moot until I have more than four readers?

First Half: That psycho could be number five. *You have no way of knowing.*

Em 19 de novembro de 2011, Elisa **fez uma postagem citando outra a respeito de como é ter depressão** (https://etherfields.blogspot.com/search?updated-max=2011-11-24T02:49:00-08:00&max-results=7&reverse-paginate=true).

Figura 8: trecho da postagem.

This is the most accurate portrayal of depression I have seen.



"It's disappointing to feel sad for no reason. Sadness can be almost pleasantly indulgent when you have a way to justify it - you can listen to sad music and imagine yourself as the protagonist in a dramatic movie. You can gaze out the window while you're crying and think "*This is so sad. I can't even believe how sad this whole situation is. I bet even a reenactment of my sadness could bring an entire theater audience to tears.*"

But my sadness didn't have a purpose. Listening to sad music and imagining that my life was a movie just made me feel kind of weird because I couldn't really get behind the idea of a movie where the character is sad for no reason."

Depression sucks. Period. If someone says to you they have depression, don't ask why. There is no why. Don't say "Stop being sad." That is not helpful. Just be around and make sure they eat and go outside. Remind them **every day** it will get better. Tell them **every day** you love them and losing them would be unbearable. There is nothing else you can do.

Thank you Allie Brosh and I wish you the best.

Em 21 de novembro de 2011 (https://etherfields.blogspot.com/2011/11/depression-sucks.html), Elisa voltou a discutir sua depressão, afirmando que **tudo o que fez foi ficar em sua cama e assistir Chopped**.

Ela afirma que **não tem se sentido bem nos últimos 3 anos**, que **tem problemas de confiança** e que gostaria de poder compartilhar seus sentimentos com outras pessoas.

Figura 9: trecho da postagem.

Depression sucks.

I have no control over my emotions. I will be angry for two minutes and then sad again. I will be happy for half an hour and then emotional again.

So far all I've done is lay on my bed and watch episodes of Chopped.

I'm just waiting for it to pass.

I haven't felt "fine" in over 3 years. This relapse makes me feel as though I haven't made any progress at all.

I'm not sure why I'm being so candid about my depression but I suppose if someone else who has depression reads this, we can feel less alone. I have been only told a few people. Unfortunately in the last 3 weeks most of these persons have disappointed me.

I have severe trust issues I think. Nobody is infallible. I thought I chose friends carefully but turns out not really.

But really my behaviour is pathetic. Reading about Daul Kim. Listening to MCR. It is as though I'm imitating myself from 2007. Next I'll be wearing studs and guitar earrings.

I just wish...someone around me could understand what it really means to be depressed.

You know the internet is where people express themselves. But everyone complains. So when there is a serious complaint, a serious plea for help, for sympathy, it goes unnoticed. Most people just dismiss it as a plea for attention. We aren't heartless, it's just so many have grown immune and de-sensitized. I'm desensitized from reading things like this being told over and over again.

Just so much pain.

It's pretty bad this relapse though. Tumblr and Colbert aren't helping and I always thought they would remind me this world is capable of greatness.
Nope.
Still numb.

Em 24 de novembro de 2011 (https://etherfields.blogspot.com/2011/11/on-happiness.html), Elisa menciona como **tem ficado na frente do computador sem ciclo de sono e sem comer, dormir ou funcionar como uma "pessoa normal"**.

Figura 10: trecho da postagem.

Bless the internet. All those who wish to find a way to express their sadness can go there and feel less alone. So many of the tumblrs I follow seem to carry the same grief as me in some way or another. I wish I could draw, I wish I could take photographs, I wish I could paint, I wish I could write lyrics and sing but since I have none of those talents I'd rather just tumble away and use other people's talents to express myself. I could find a hobby, I could throw myself into learning computer science and programming, I could start running again or just focus on my studies but that's not how depression works. I simply have no motivation to do anything, let alone leave my bed. My computer and the internet is my one lifeline, one link to the world and reminder to look beyond my immediate situation because there is always more. Always.

On one hand this helps me deal with the sadness but on the other hand I basically become a potato. On the outside I look like a catatonic hobo on my bed in front of a glowing screen (no sleep schedule whatsoever but this appears to be a norm for the jobless and the people on the internet) and not eating/sleeping/functioning like any "normal" person. And I shout at anyone saying "Maybe.... you should try getting off the computer?" Leave me alone, I'm happy, this makes me feel better, I need this, this is the one thing that makes me sane, I can't deal with people, just leave me alone, this is something I can actually do, nobody is judging me, I feel less lonely because all these people think like me.

Em 27 de janeiro de 2012 (https://etherfields.blogspot.com/2012/01/youre-always-haunted-by-idea-youre.html), Elisa menciona que **teve que parar 2 de 3 classes que estava cursando**, e ainda assim tem perdido aulas. Ela diz estar desapontada consigo mesma por **ter estado na universidade por 3 anos e só conseguido completar 3 cursos**. Também menciona andar pelas ruas olhando roupas, mas se sentindo vazia porque não pode compra-las. Pergunta o propósito de ter um guarda roupa arrumado se não tem nenhum lugar para usar suas roupas, ou de ler artigos se não há ninguém para discutir sobre eles.

Figura 11: trecho da postagem.

I feel I am wasting my time compared to my fellow peers. I had a relapse at the start of the term and had to drop 2 of the 3 courses I was taking. Now I am down to one course and I have missed 3 weeks of classes since my sleeping pattern is completely reversed. I'm a bit defeated for I have far too much free time and no one to spend time with. I'm checking emails, bloglovin', facebook and tumblr all the time and even jumped into the twitter foray. I have a short attention span and I'm avoiding writing the 3 papers I owe this course (it's two terms) I can text friends who are busy with either school or work but I have neither of these things going for me.
I've started a photoshop course but it is only 5 classes so perhaps I'm learning some sort of useful skill. Other than that I have very little going on in my life which is disappointing.

I'm very disappointed in myself for breaking down during the term forcing me to withdraw from courses. I've been at university for 3 years and I've only managed to complete three courses. That means I've been a first year for three years and this September it will be for the fourth year because I require 30 credits in order for second year status.

I'm trying to stay away from tumblr and bloglovin' and get away from all this fashion frivolity that has become the huge distraction from facing some responsibilities. But I feel so utterly directionless and lost.

Aaah these excuses and past disappointments do more to stop me than anything else. When I cannot fall asleep at night I'm gripped with the fear that my transcript must be a nightmare. Multiple fails and withdrawals and three years with only three courses completed cannot look good if I intend to continue onto graduate school. I hate myself for not even being able to attend one class and I feel it is very disrespectful to my professor who has been so kind and understanding.

Instead I am left to wander the streets of downtown looking at frivolous things like clothing but being broke I cannot buy anything and I feel so empty. What is the purpose of owning a nicely curated closet if there is no place to wear it to? What is the purpose of reading countless articles if there is no one to discuss it with?

As much as I do like spending time to myself, when you are alone for so many days, it is not healthy. I know I must start exercising but...excuses.

It is a weariness that keeps me at a standstill.

Em 22 de abril de 2012 (https://etherfields.blogspot.com/2012/04/worries-of-twenty-something.html) Elisa comentou sobre **estar há dois dias na cama se odiando, não fazendo coisas simples como comer, conversar, ver pessoas, se exercitar, ler ou escrever**. Ela culpa o interesse na moda **por tê-la "estragado", fazendo querer apenas coisas caras e boas**. Ela **se classifica como uma "falha completa". Por fim, ela diz "Deus, eu te odeio tanto"**.

Figura 12: trecho da postagem.

Worries of a twenty something

I spent about two days in bed hating myself.

Why don't I simply do the things that I know will make me feel better?
It isn't rocket science. It isn't that difficult. Get out of bed. Eat. See people. Talk to people. Exercise. Write. Read.

If you want to do something with your life, well ok just go ahead and do something.
Ugh it's too much work and I don't even know where to start. I don't know how to do anything and it'll never work. I'll be judged. I can't do it. I can't do it alone. I don't know anybody It will be a complete utter disaster and no one will care about it and of course the point of doing everything is to get attention and praise from other people. Yeah I need to get the most followers and the most views. And by doing that I have to promote myself and become a phony and pander like hell. Good job you're really following all the ideals you hold so dearly.

Good job you stopped yourself from even starting. You're so lazy you'll never accomplish anything.
If you weren't so lazy you'd probably wouldn't have dragged out this depression for so long. God why do you give up so easily. You make it like a snap decision. Why do you have no commitment and diligence? You're so freakin lazy. You're a phony. You want to cruise by and fool everyone into thinking you're smart but really you did the least amount of work and pretended you worked really hard and you deserve this mark. If there's an easy way you will manipulate people into getting it. And then feel guilty afterwards because oh, you didn't live up to your morals and ideals

Why are you such a snob and so picky about everything. Unless there's a guaranteed 100% success you don't think it's worth doing. Wow you're arrogant. You think you deserve nothing but the best. You look down on other people.

You know what fashion has done to you? It's made you into a total snob and wanting nothing but the most expensive and best stuff out there? You want to be the best. The one with the best clothes, the best outfits, the best the best the best
You can't be the best. You're just a nobody, part of the crowd. You are not particularly smarter than anyone else. You dont' create anything. You dont' contribute. You just stay at home and observe.

You like to think you're better than everyone else, that you're not oh ONE OF THEM, the common folk, the phillistines but in reality you are nto that special. The only thing that does make you different is that you're a complete utter failure and have depression so la dee da that makes you special. Why aren't so proud of that?

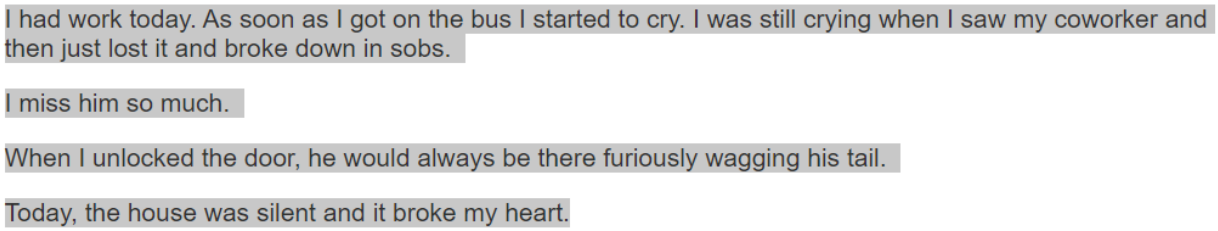
Oh it's special because people can pity you and you can manipulate them with their pity and use them to just weedle out more time. But you dont' do anything.

God I hate you so much.

Ela então passa a usar seu Tumblr (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/archive e https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/archive/filter-by/text), que conta com um grande número de postagens originais.

Em 31 de agosto de 2011, uma postagem (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/9618984641/i-had-work-today-as-soon-as-i-got-on-the-bus-i) **narra o sentimento de Elisa após seu cachorro ter sido atropelado e morto**.

Figura 13: trecho da postagem.


I had work today. As soon as I got on the bus I started to cry. I was still crying when I saw my coworker and then just lost it and broke down in sobs.

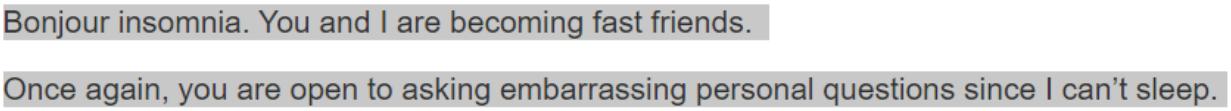
I miss him so much.

When I unlocked the door, he would always be there furiously wagging his tail.

Today, the house was silent and it broke my heart.

Em 26 de setembro de 2011 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/10683277667/bonjour-insomnia-you-and-i-are-becoming-fast), Elisa **menciona ter insônia**.

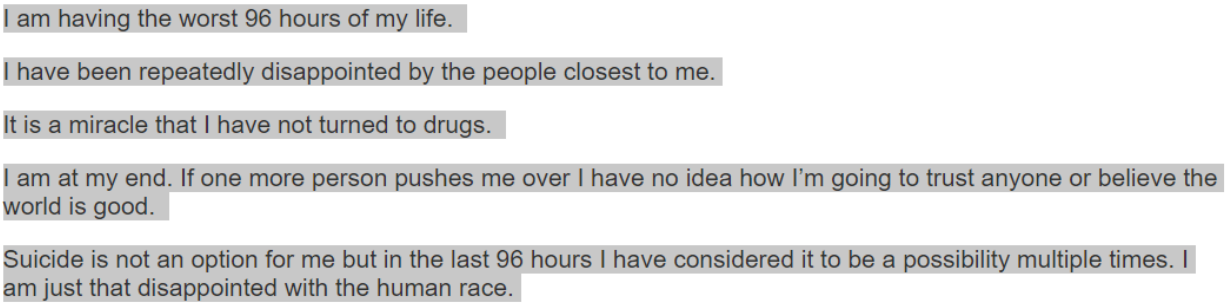
Figura 14: trecho da postagem.


Bonjour insomnia. You and I are becoming fast friends.

Once again, you are open to asking embarrassing personal questions since I can't sleep.

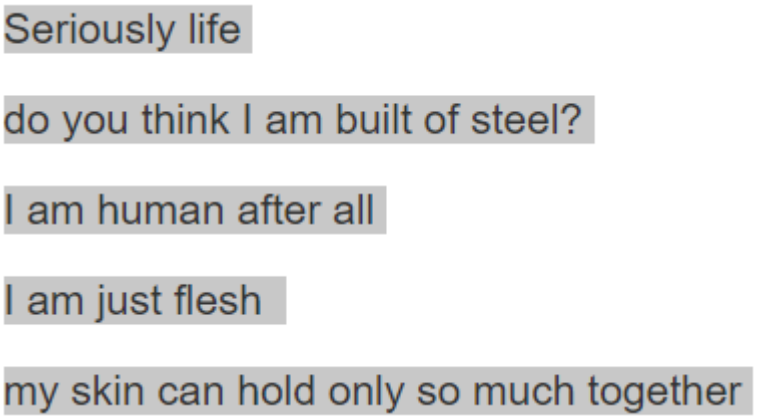
Em 3 de novembro de 2011 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/12273220832/i-am-having-the-worst-96-hours-of-my-life-i), ela menciona **estar tendo as piores 96 horas da sua vida**, capazes de fazer duvidar que o mundo seja um lugar bom, e **diz ter tido ideações suicidas**.

Figura 15: trecho da postagem.



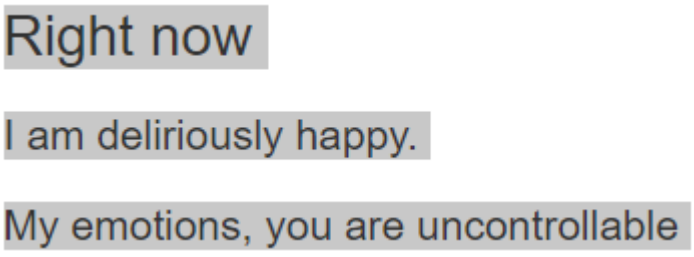
Em 4 de novembro de 2011 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/12320972916/seriously-life-do-you-think-i-am-built-of-steel), **ela pergunta para a vida se esta acha que ela é feita de aço, porque não consegue aguentar mais**.

Figura 16: trecho da postagem.



No dia 6 de novembro de 2011 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/12410265721/right-now), porém, **ela diz estar "delirantemente feliz".**

Figura 17: trecho da postagem.



Em 9 de maio de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/22699852671/brain-is-very-off-today-i-see-things-but-my-brain) **ela menciona estar incapaz de processar o que vê**.

Figura 18: trecho da postagem.

Brain is very off today. I see things but my brain isn't processing it. Also exhausted all the time.

Em 10 de maio de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/22782490685/slept-for-24-hours-not-doing-well-again), **ela menciona ter dormido por 24 horas seguidas**.

Figura 19: trecho da postagem.

Slept for 24 hours

Not doing well again

Em 23 de maio de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/23593219765/racing), ela **menciona estar tomando Adderall, geralmente prescrito para transtorno de déficit de atenção**.

Figura 20: trecho da postagem.

I sincerely hope it's not the adderall but it most likely it is. However, I took that 6 hours ago and only now is my heart skyrocketing? Is it because I had some green tea and now the caffeine is mixing with the adderall causing my heart to want to leap out of my chest?

Em 1 de junho de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/24160824059/sign-21092-you-are-not-doing-well), ela menciona não ter fome.

Figura 21: trecho da postagem.

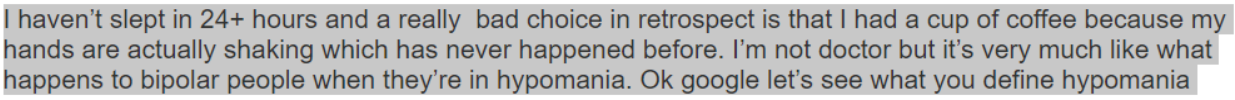
Sign #21092 you are not doing well

Food is no longer appealing and you have no desire to eat.

Not even dessert makes you drool

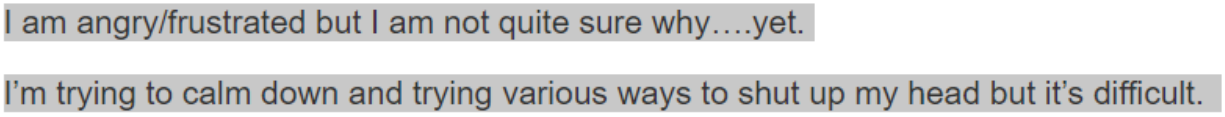
Em 2 de junho de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/24227606186/for-your-viewing-pleasure), ela **diz que seu quadro é bem semelhante ao de pessoas bipolares**.

Figura 22: trecho da postagem.


I haven't slept in 24+ hours and a really bad choice in retrospect is that I had a cup of coffee because my hands are actually shaking which has never happened before. I'm not doctor but it's very much like what happens to bipolar people when they're in hypomania. Ok google let's see what you define hypomania

Em 23 de junho de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/25744941835/i-am-angryfrustrated-but-i-am-not-quite-sure), **ela menciona estar nervosa e frustrada, mas não saber com o que**.

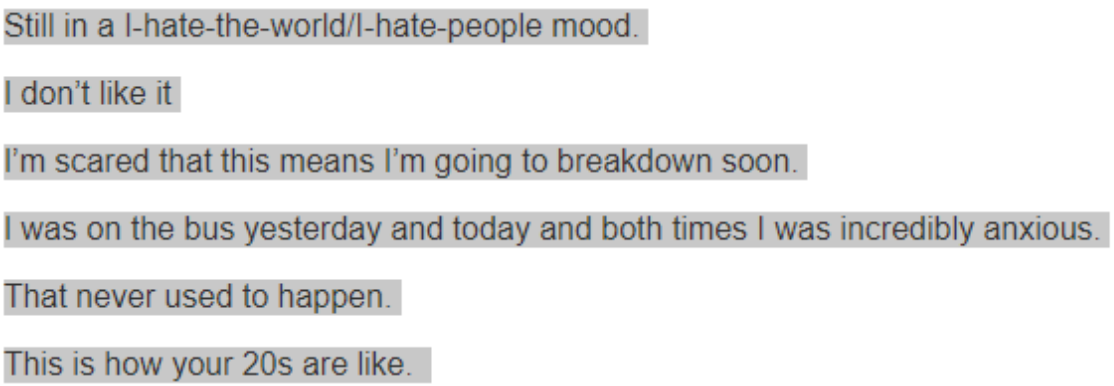
Figura 23: trecho da postagem.


I am angry/frustrated but I am not quite sure why….yet.

I'm trying to calm down and trying various ways to shut up my head but it's difficult.

Em uma postagem de 29 de setembro (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/32502296081/still-in-a-i-hate-the-worldi-hate-people-mood-i), ela menciona que odeia o mundo e acha que isso é um sinal de que terá outra crise em breve.

Figura 24: trecho da postagem.


Still in a I-hate-the-world/I-hate-people mood.

I don't like it

I'm scared that this means I'm going to breakdown soon.

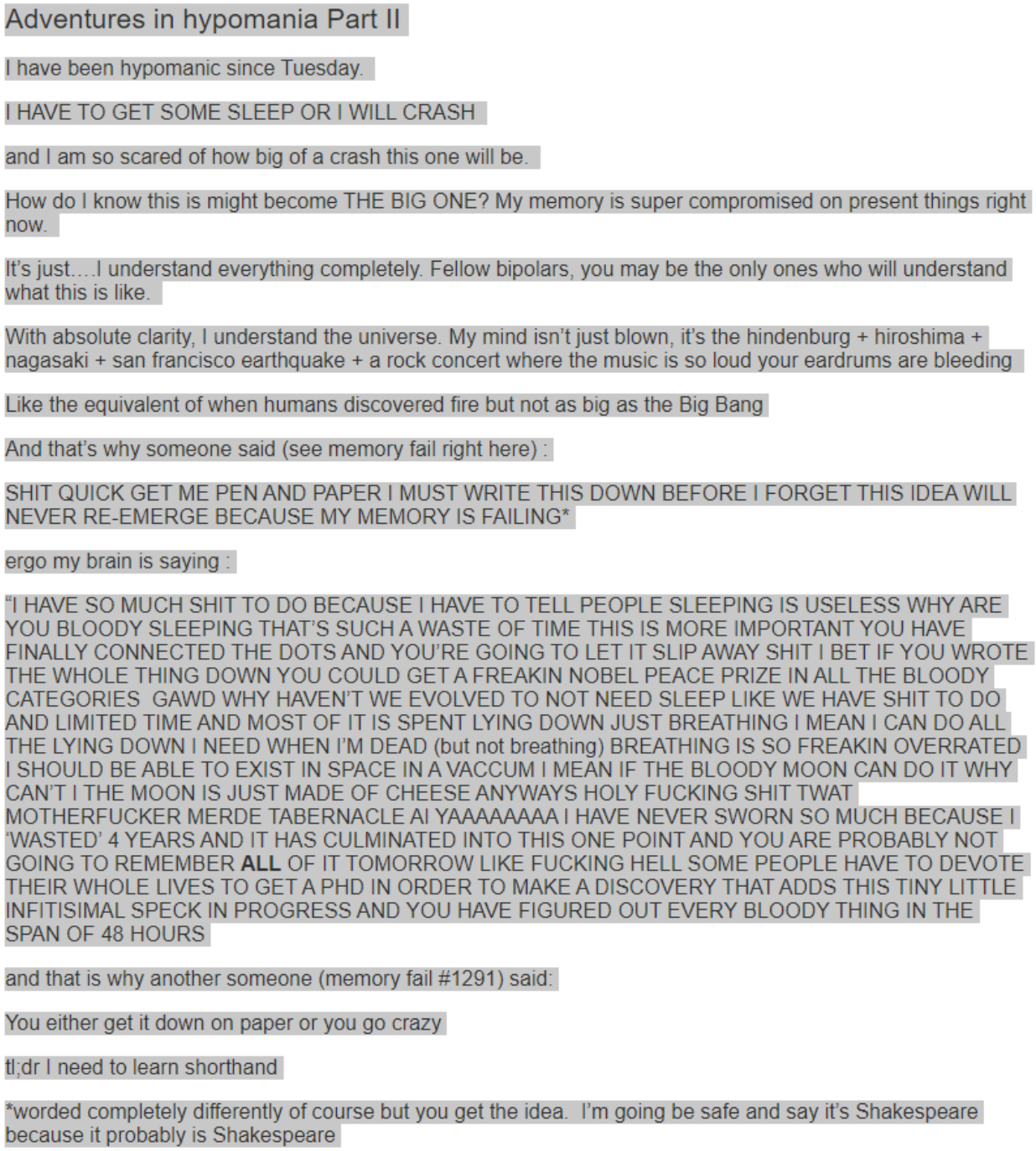
I was on the bus yesterday and today and both times I was incredibly anxious.

That never used to happen.

This is how your 20s are like.

Em uma postagem de 26 de outubro de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/34350935794/adventures-in-hypomania-part-ii), ela **admite ser bipolar ao pedir conselhos de outras pessoas bipolares**.

Figura 25: trecho da postagem.



Adventures in hypomania Part II

I have been hypomanic since Tuesday.

I HAVE TO GET SOME SLEEP OR I WILL CRASH

and I am so scared of how big of a crash this one will be.

How do I know this is might become THE BIG ONE? My memory is super compromised on present things right now.

It's just….I understand everything completely. Fellow bipolars, you may be the only ones who will understand what this is like.

With absolute clarity, I understand the universe. My mind isn't just blown, it's the hindenburg + hiroshima + nagasaki + san francisco earthquake + a rock concert where the music is so loud your eardrums are bleeding

Like the equivalent of when humans discovered fire but not as big as the Big Bang

And that's why someone said (see memory fail right here) :

SHIT QUICK GET ME PEN AND PAPER I MUST WRITE THIS DOWN BEFORE I FORGET THIS IDEA WILL NEVER RE-EMERGE BECAUSE MY MEMORY IS FAILING*

ergo my brain is saying :

"I HAVE SO MUCH SHIT TO DO BECAUSE I HAVE TO TELL PEOPLE SLEEPING IS USELESS WHY ARE YOU BLOODY SLEEPING THAT'S SUCH A WASTE OF TIME THIS IS MORE IMPORTANT YOU HAVE FINALLY CONNECTED THE DOTS AND YOU'RE GOING TO LET IT SLIP AWAY SHIT I BET IF YOU WROTE THE WHOLE THING DOWN YOU COULD GET A FREAKIN NOBEL PEACE PRIZE IN ALL THE BLOODY CATEGORIES GAWD WHY HAVEN'T WE EVOLVED TO NOT NEED SLEEP LIKE WE HAVE SHIT TO DO AND LIMITED TIME AND MOST OF IT IS SPENT LYING DOWN JUST BREATHING I MEAN I CAN DO ALL THE LYING DOWN I NEED WHEN I'M DEAD (but not breathing) BREATHING IS SO FREAKIN OVERRATED I SHOULD BE ABLE TO EXIST IN SPACE IN A VACCUM I MEAN IF THE BLOODY MOON CAN DO IT WHY CAN'T I THE MOON IS JUST MADE OF CHEESE ANYWAYS HOLY FUCKING SHIT TWAT MOTHERFUCKER MERDE TABERNACLE AI YAAAAAAAA I HAVE NEVER SWORN SO MUCH BECAUSE I 'WASTED' 4 YEARS AND IT HAS CULMINATED INTO THIS ONE POINT AND YOU ARE PROBABLY NOT GOING TO REMEMBER **ALL** OF IT TOMORROW LIKE FUCKING HELL SOME PEOPLE HAVE TO DEVOTE THEIR WHOLE LIVES TO GET A PHD IN ORDER TO MAKE A DISCOVERY THAT ADDS THIS TINY LITTLE INFITISIMAL SPECK IN PROGRESS AND YOU HAVE FIGURED OUT EVERY BLOODY THING IN THE SPAN OF 48 HOURS

and that is why another someone (memory fail #1291) said:

You either get it down on paper or you go crazy

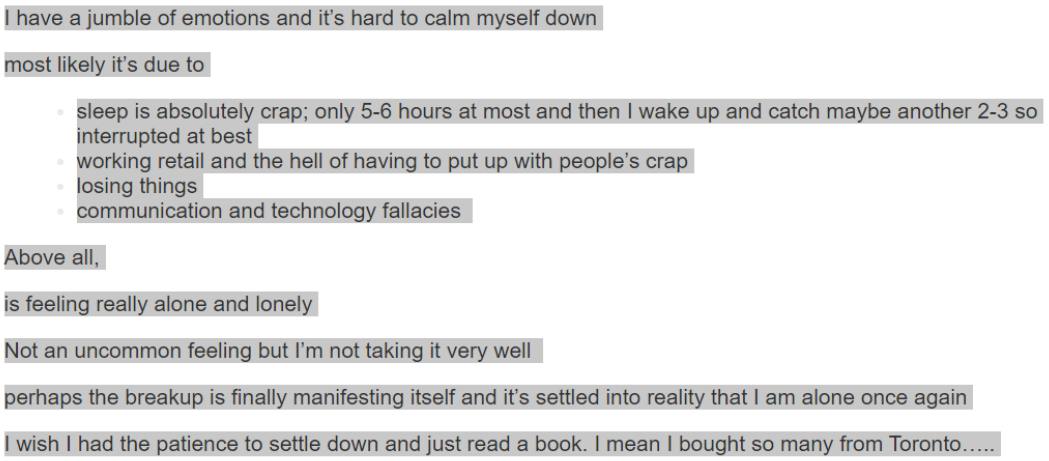
tl;dr I need to learn shorthand

*worded completely differently of course but you get the idea. I'm going be safe and say it's Shakespeare because it probably is Shakespeare

Em 29 de dezembro de 2012 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/39160279976/i-have-a-jumble-of-emotions-and-its-hard-to-calm), ela comenta **sobre ter uma mistura de emoções e sentir dificuldade para se acalmar**, uma vez que seu sono é ruim, ela trabalha em uma loja, perde coisas e por causa de

"falácias de comunicação e tecnologia". Além disso, **ela cita um término e o sentimento de solidão**.

Figura 26: trecho da postagem.



I have a jumble of emotions and it's hard to calm myself down

most likely it's due to

- sleep is absolutely crap; only 5-6 hours at most and then I wake up and catch maybe another 2-3 so interrupted at best
- working retail and the hell of having to put up with people's crap
- losing things
- communication and technology fallacies

Above all,

is feeling really alone and lonely

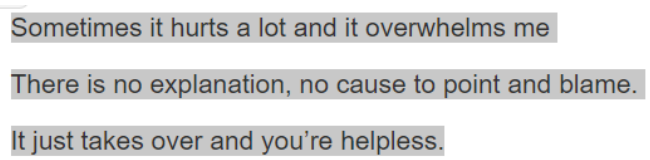
Not an uncommon feeling but I'm not taking it very well

perhaps the breakup is finally manifesting itself and it's settled into reality that I am alone once again

I wish I had the patience to settle down and just read a book. I mean I bought so many from Toronto…..

Em 4 de janeiro de 2013 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/39648081968/sometimes-it-hurts-a-lot-and-it-overwhelms-me) ela menciona como **as vezes sente dor psicológica sem explicação**.

Figura 27: postagem.



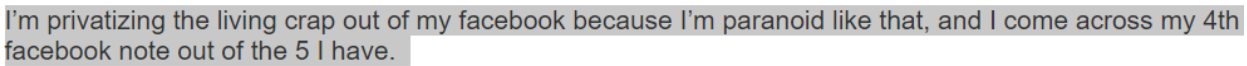
Sometimes it hurts a lot and it overwhelms me

There is no explanation, no cause to point and blame.

It just takes over and you're helpless.

Em 9 de janeiro de 2013 (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/40088596226/im-privatizing-the-living-crap-out-of-my-facebook), ela menciona privar sua página do Facebook por ser paranoica.

Figura 28: trecho da postagem.



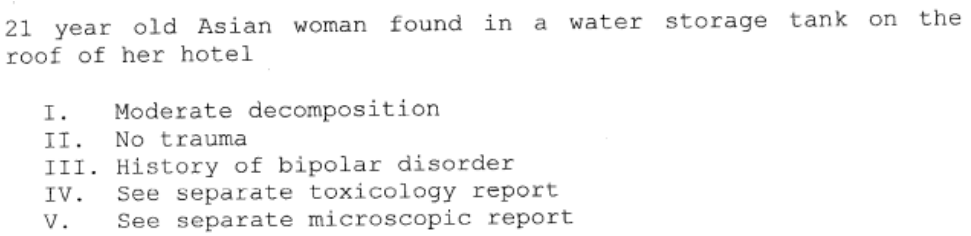
I'm privatizing the living crap out of my facebook because I'm paranoid like that, and I come across my 4th facebook note out of the 5 I have.

É evidente que **nem todas as pessoas que postam textos do tipo tem um destino semelhante ao de Elisa**, mas, conforme descobriremos, essas postagens **são apenas pequenos indicadores de condições psiquiátricas maiores das quais Elisa Lam sofria**.

5. QUAIS OUTROS INDICADORES PSIQUIÁTRICOS CONHECEMOS?

O relatório da autópsia de Elisa **consta, de fato, histórico de transtorno bipolar**.

Figura 29: trecho do relatório da autópsia.

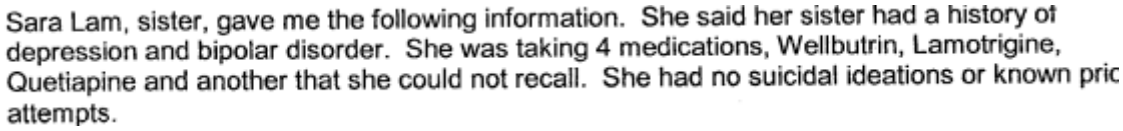


21 year old Asian woman found in a water storage tank on the roof of her hotel

I. Moderate decomposition
II. No trauma
III. History of bipolar disorder
IV. See separate toxicology report
V. See separate microscopic report

No relatório é citada Sara Lam, sua irmã, que **confirmou o histórico de depressão e transtorno bipolar** e mencionou que ela estava tomando 4 medicações.

Figura 30: trecho do relatório.

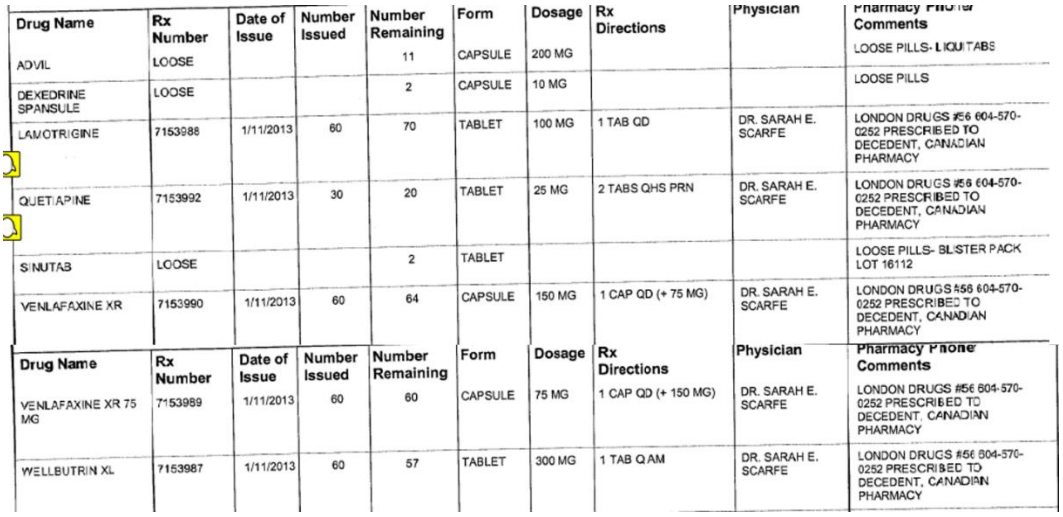


Sara Lam, sister, gave me the following information. She said her sister had a history of depression and bipolar disorder. She was taking 4 medications, Wellbutrin, Lamotrigine, Quetiapine and another that she could not recall. She had no suicidal ideations or known pric attempts.

O relatório das medicações encontradas em seu quarto **revela que existiam mais**, sendo elas:

- Ibuprofeno, um anti-inflamatório;
- Dextroanfetamina, **um estimulante do sistema nervoso central**;
- Lamotrigina, **um estabilizador de humor**;
- Quetiapina, **um antipsicótico atípico**;
- Sinutab, uma composição usada para tratamento de gripe;
- Venlafaxina, **um antidepressivo**;
- Bupropiona, **um antidepressivo**.

Figura 31: remédios encontrados no quarto de Elisa.



Drug Name	Rx Number	Date of Issue	Number Issued	Number Remaining	Form	Dosage	Rx Directions	Physician	Pharmacy Phone / Comments
ADVIL	LOOSE			11	CAPSULE	200 MG			LOOSE PILLS- LIQUITABS
DEXEDRINE SPANSULE	LOOSE			2	CAPSULE	10 MG			LOOSE PILLS
LAMOTRIGINE	7153988	1/11/2013	60	70	TABLET	100 MG	1 TAB QD	DR. SARAH E. SCARFE	LONDON DRUGS #56 604-570-0252 PRESCRIBED TO DECEDENT, CANADIAN PHARMACY
QUETIAPINE	7153992	1/11/2013	30	20	TABLET	25 MG	2 TABS QHS PRN	DR. SARAH E. SCARFE	LONDON DRUGS #56 604-570-0252 PRESCRIBED TO DECEDENT, CANADIAN PHARMACY
SINUTAB	LOOSE			2	TABLET				LOOSE PILLS- BLISTER PACK LOT 16112
VENLAFAXINE XR	7153990	1/11/2013	60	64	CAPSULE	150 MG	1 CAP QD (+ 75 MG)	DR. SARAH E. SCARFE	LONDON DRUGS #56 604-570-0252 PRESCRIBED TO DECEDENT, CANADIAN PHARMACY
Drug Name	**Rx Number**	**Date of Issue**	**Number Issued**	**Number Remaining**	**Form**	**Dosage**	**Rx Directions**	**Physician**	**Pharmacy Phone / Comments**
VENLAFAXINE XR 75 MG	7153989	1/11/2013	60	60	CAPSULE	75 MG	1 CAP QD (+ 150 MG)	DR. SARAH E. SCARFE	LONDON DRUGS #56 604-570-0252 PRESCRIBED TO DECEDENT, CANADIAN PHARMACY
WELLBUTRIN XL	7153987	1/11/2013	60	57	TABLET	300 MG	1 TAB Q AM	DR. SARAH E. SCARFE	LONDON DRUGS #56 604-570-0252 PRESCRIBED TO DECEDENT, CANADIAN PHARMACY

Sua irmã também mencionou (https://web.archive.org/web/20210210222743/http://www.msn.com/en-us/travel/news/the-true-story-of-what-happened-to-elisa-lam-at-the-cecil-hotel/ar-BB1dzSB3) que **ela costumava não tomar suas medicações**.

Figura 32: trecho de publicação.

Lam's sister had revealed to detectives that Lam had a history of not taking her medication.

A Wikipedia (https://en.wikipedia.org/wiki/Cecil_Hotel_(Los_Angeles)) afirma que amigos de Elisa Lam disseram que ela agia de maneira estranha quando não tomava suas medicações, mas a única fonte fornecida, acima, **não confirma essa informação**.

Ela também revelou, de acordo com um policial que trabalhou no caso, que **Elisa frequentemente se escondia durante episódios porque tinha alucinações**.

Figura 33: trecho da publicação.

Greg Kading, a former LAPD homicide detective interviewed for the series, said Lam's sister informed detectives Lam would often hide during her episodes.

Nesses episódios, Lam **se tornava delirante e acreditava que alguém a estava perseguindo-a**. Em um deles, **ela teve de ser hospitalizada**.

Figura 34: trecho da publicação.

breakdowns where she became delusional, fearing someone was chasing her. During one episode, we learn Lam had to be hospitalized.

6. QUAIS OS ÚLTIMOS PASSOS DE ELISA LAM EM VIDA?

Elisa decidiu fazer uma viagem pela Califórnia, **em janeiro de 2013 e visando terminar seu itinerário em Santa Cruz utilizando em trens e ônibus**, conforme sua nota de desaparecimento (https://web.archive.org/web/20211214004938/https://lapd-assets.lapdonline.org/assets/pdf/Elisa%20Lam%20%20Missing%20Person%20Updated%20Alert.02.11.pdf) afirmava.

Figura 35: trecho da nota.

Canada, and arrived in Los Angeles, California, on January 26, 2013. Her final destination was Santa Cruz, California. She takes public transportation including Amtrak and buses.

Em uma ocasião, Elisa visitou o San Diego Zoo (https://www.ibtimes.co.uk/canadian-woman-elisa-lam-death-cecil-hotel-439535).

Figura 36: trecho da matéria.

Ristea further said that he believes Lam was in California only for a holiday, and that she had also posted pictures of her tour locations as she visited them. One of the destinations was San Diego Zoo.

No dia 26 de janeiro, Elisa chegou em Los Angeles. No dia 27, ela mencionou em seu Tumblr (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/41596157293/the-speakeasy-was-awesome-except-i-lost-a) que esteve em um bar onde viveu uma experiência incrível, **mas que perdeu seu telefone**. Isso é contraditório com informações postadas na internet afirmando que Elisa teve seu telefone roubado: Elisa não foi assaltada, **apenas o perdeu**.

Figura 37: postagem.

The Speakeasy WAS AWESOME

except I lost a cellphone

SIGH

No dia 28, fez check-in no Hotel Cecil. Lam foi inicialmente colocada em um quarto compartilhado no quinto andar, porém, de acordo com Amy Price, gerente do hotel,

Elisa **deixava notas para seus colegas de quarto dizendo "vá para casa" e "vá embora"**, além de **fechar a porta e exigir uma senha para que os outros colegas entrassem**. Em função disso, **Elisa foi movida para uma acomodação individual**.

Figura 38: trecho da matéria.

Apparently, she would lock the door and require a password for them to enter, or would leave notes on their bed telling them to "go away" or "go home."

Alguns dias antes de seu desaparecimento, Elisa assistiu a um show ao vivo em Burbank e, **por se comportar de maneira inapropriada, teve de ser retirada do local** (https://web.archive.org/web/20220127043500/https://www.hitc.com/en-gb/2021/02/12/what-show-did-elisa-lam-go-see-in-la/).

Figura 39: trecho da matéria.

The reason it has attracted curiosity is that, while they were taping the show, Elisa began acting strange and actually sent a letter to the show's host. This unusual behaviour led to security removing her from the premises. The name of the show hasn't been addressed in articles or documentaries; only the situation has been outlined.

O último lugar em que Elisa Lam foi testemunhada com vida foi a livraria The Last Bookstore, no dia 31 de janeiro (https://transcripts.cnn.com/show/cnr/date/2013-02-22/segment/12), e **comprou livros e discos para levar para seus pais e irmãos**.

Figura 40: depoimento da gerente de livraria.

LAH: Orphan is the manager of a bookstore around the corner from the hotel called "The Last Bookstore," one of the last places Lam was seen by anyone, as she bought records and presents for her parents and sister.

ORPHAN: Talking about, you know, what books she was getting and whether or not what she was getting would be too heavy for her to carry around as she traveled or take home with her.

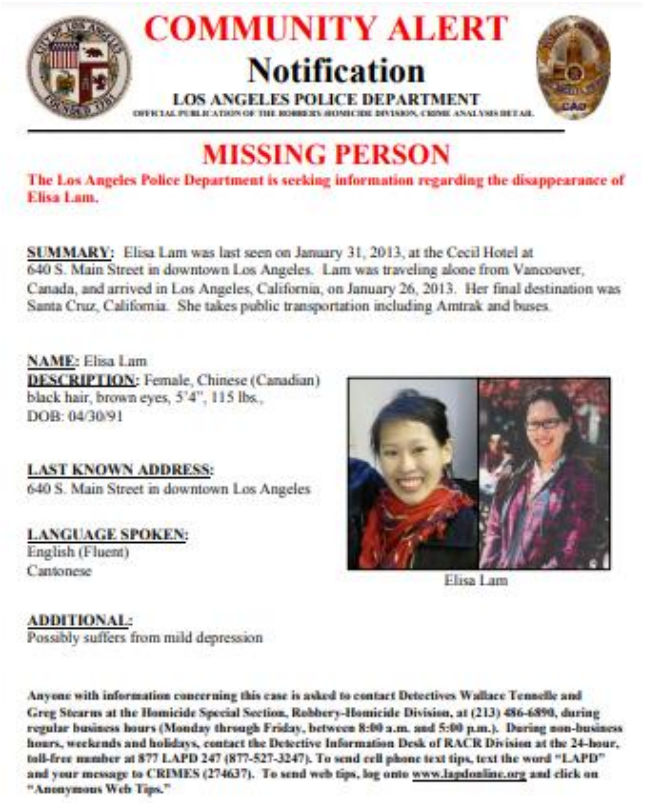
Ainda após perder seu telefone, **Elisa telefonava para seus pais todos os dias** – não é sabido se ela comprou outro telefone, ou se usou a linha do hotel. Porém, no dia 31 de janeiro, **os pais não receberam a chamada usual**.

7. QUAIS FORAM OS PRÓXIMOS PASSOS APÓS O DESAPARECIMENTO?

Os pais, então, contataram a polícia de Los Angeles (LAPD) e viajaram para os Estados Unidos para acompanhar de perto a busca. A polícia buscou as dependências do hotel, incluindo o seu quarto, e **falhou em encontrar qualquer vestígio**. Cães farejadores foram usados, mas eles **não encontraram uma trilha com cheiro de Elisa**. Nem todos os quartos do hotel foram buscados porque a polícia só poderia fazer isso caso acreditasse que um crime havia sido cometido, e Elisa havia desaparecido há apenas 1 dia.

No dia 6 de fevereiro, uma semana após o desaparecimento, panfletos com o nome e a foto de Elisa foram publicados e afixados em locais públicos (https://web.archive.org/web/20211214004938/https://lapd-assets.lapdonline.org/assets/pdf/Elisa%20Lam%20%20Missing%20Person%20Updated%20Alert.02.11.pdf).

Figura 41: panfleto.



COMMUNITY ALERT
Notification
LOS ANGELES POLICE DEPARTMENT
OFFICIAL PUBLICATION OF THE ROBBERY-HOMICIDE DIVISION, CRIME ANALYSIS DETAIL

MISSING PERSON

The Los Angeles Police Department is seeking information regarding the disappearance of Elisa Lam.

SUMMARY: Elisa Lam was last seen on January 31, 2013, at the Cecil Hotel at 640 S. Main Street in downtown Los Angeles. Lam was traveling alone from Vancouver, Canada, and arrived in Los Angeles, California, on January 26, 2013. Her final destination was Santa Cruz, California. She takes public transportation including Amtrak and buses.

NAME: Elisa Lam
DESCRIPTION: Female, Chinese (Canadian) black hair, brown eyes, 5'4", 115 lbs., DOB: 04/30/91

LAST KNOWN ADDRESS:
640 S. Main Street in downtown Los Angeles

LANGUAGE SPOKEN:
English (Fluent)
Cantonese

Elisa Lam

ADDITIONAL:
Possibly suffers from mild depression

Anyone with information concerning this case is asked to contact Detectives Wallace Tenselle and Greg Stearns at the Homicide Special Section, Robbery-Homicide Division, at (213) 486-6890, during regular business hours (Monday through Friday, between 8:00 a.m. and 5:00 p.m.). During non-business hours, weekends and holidays, contact the Detective Information Desk of RACR Division at the 24-hour, toll-free number at 877 LAPD 247 (877-527-3247). To send cell phone text tips, text the word "LAPD" and your message to CRIMES (274637). To send web tips, log onto www.lapdonline.org and click on "Anonymous Web Tips."

No dia 13 de fevereiro, após mais uma semana, o LAPD publicou um vídeo (https://www.youtube.com/watch?v=3TjVBpyTeZM) **mostrando Elisa no elevador do hotel Cecil no dia 31 de janeiro**.

No vídeo, as portas se abrem, Elisa entra e pressiona vários botões do elevador e então espera que as portas se fechem, mas elas não se fecham. Ela então coloca a cabeça para fora visando observar o corredor e volta para dentro. Ela se esconde no canto do elevador e, em seguida, volta mais uma vez para a porta.

Em seguida, ela alterna algumas vezes entre entrar no elevador e sair para o corredor. Durante um período em que a cena parece vazia, é possível observar as roupas de Elisa no canto da porta. Ela volta para o elevador e aperta mais botões, em seguida, voltando para o corredor. Ela é vista movendo as mãos de maneira estranha até sair do campo de visão da câmera.

Figura 42: cenas do vídeo.

O resto do vídeo **mostra apenas a porta se fechando e o elevador vazio se movendo entre andares**.

Figura 43: resto do vídeo.

8. O VÍDEO FOI ADULTERADO?

Há quem afirme que o vídeo foi adulterado, e que trechos foram cortados para esconder a presença de outra pessoa. Porém, o vídeo **aparenta ser contínuo a todo momento em que Elisa é mostrada**, **não possuindo mudanças abruptas na imagem de Elisa.**

Porém, o fechamento da porta do elevador possui um corte em seu início. Isso, provavelmente, se deve ao LAPD **cortando trecho que, desnecessariamente, mostra o elevador vazio e parado**.

Um dos argumentos apresentados é o de que o tempo foi borrado. Porém, a impressão que temos é que **se trata de uma sobreposição de caracteres**, provavelmente **para indicar o nome da câmera de segurança**.

Figura 44: aparente censura do vídeo parece uma sobreposição de texto.

9. PORQUE O ELEVADOR SE COMPORTOU DE FORMA ESTRANHA?

Há quem afirme que o comportamento estranho do elevador se deve a uma influência sobrenatural. Porém, a inicial recusa do elevador em fechar as portas **pode ser explicado por ela ter pressionado o botão *hold door*, que mantém a porta aberta por certo tempo**. Esse botão, nem sempre presente, **é usado em hotéis para permitir que bagagens ou outros itens sejam descarregados**.

Figura 45: botão *hold door*.

10. QUANDO E COMO O CORPO FOI ENCONTRADO?

Após hóspedes do hotel reclamarem da falta de pressão na água e de um gosto, cor e odor estranho, Santiago Lopez, um funcionário, foi enviado para checar os tanques no teto do prédio.

Lá, o corpo de Elisa Lam **foi encontrado dentro de um dos tanques de 3785 litros flutuando com o rosto para cima**. O tanque teve de ser cortado para permitir a retirada do corpo, pois a portinhola no topo, apesar de permitir a passagem de uma pessoa, era muito pequena para permitir a passagem de equipamentos de remoção.

Figura 46: Elisa foi encontrada no tanque do fundo, que está com a tampa aberta.

A demora em localizar o corpo **foi explicada pelo fato de o LAPD não ter investigado os tanques d'água na primeira busca realizada no hotel**.

Figura 47: trecho do depoimento de um dos detetives.

29. The LAPD did not approach or inspect the water tanks during their searches.

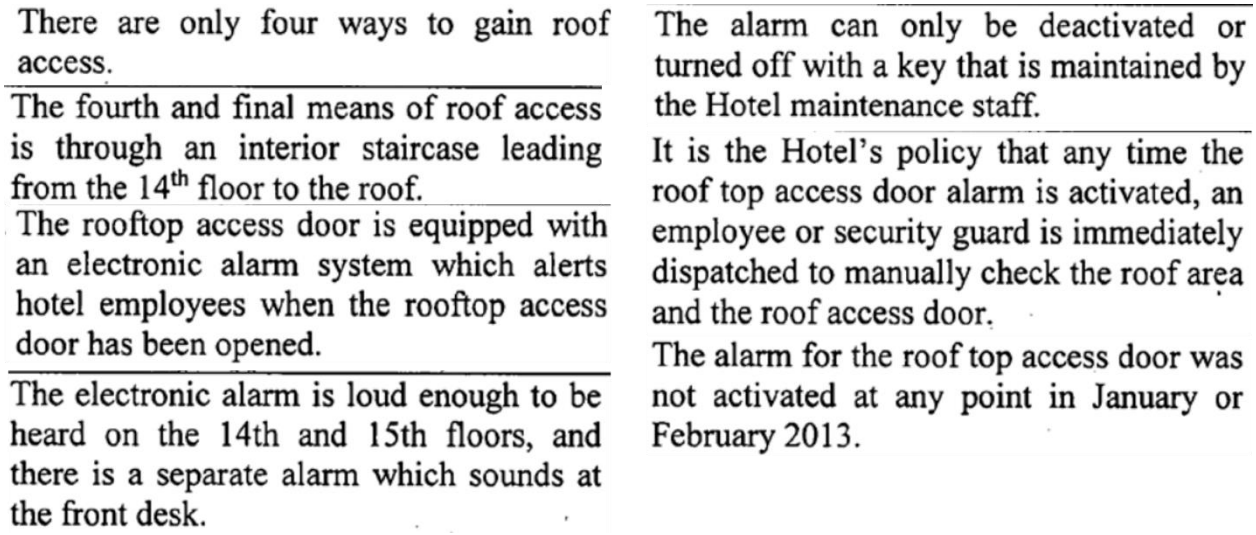
(Tennelle Depo, p. 43:3-14.)

11. COMO ELISA PODE TER ACESSADO O TETO?

Alguns afirmam que seria impossível acessar o teto. Em https://web.archive.org/web/20160304132304/https://plexus-pi.com/wp-content/uploads/2015/10/Undisputed-Material-Facts.pdf, é descrito que existem 4 formas de acessá-lo.

Uma das formas – a usada nesse argumento – envolve uma porta trancada com uma chave que é equipada com um sistema de alarme que é alto o bastante para ser ouvido dois andares abaixo e também toca na recepção, podendo ser desativado apenas com uma chave mantida pela equipe de manutenção do hotel, a política do hotel é checar o teto quando o alarme é disparado e o alarme não disparou em janeiro ou fevereiro de 2013.

Figura 48: trecho sobre uma das formas.



There are only four ways to gain roof access.

The fourth and final means of roof access is through an interior staircase leading from the 14th floor to the roof.

The rooftop access door is equipped with an electronic alarm system which alerts hotel employees when the rooftop access door has been opened.

The electronic alarm is loud enough to be heard on the 14th and 15th floors, and there is a separate alarm which sounds at the front desk.

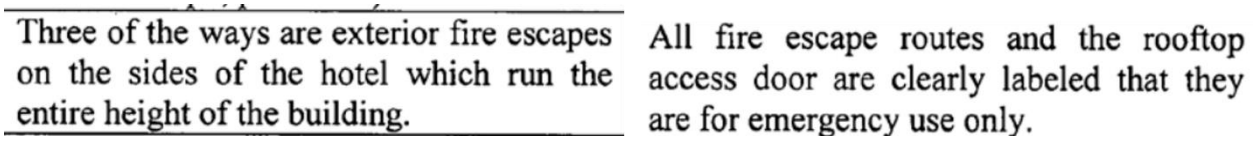
The alarm can only be deactivated or turned off with a key that is maintained by the Hotel maintenance staff.

It is the Hotel's policy that any time the roof top access door alarm is activated, an employee or security guard is immediately dispatched to manually check the roof area and the roof access door.

The alarm for the roof top access door was not activated at any point in January or February 2013.

As três outras, porém, **são portas acessíveis e abertas para saída de emergência em caso de incêndio** e dão acesso a uma escadaria que segue por toda a altura do hotel.

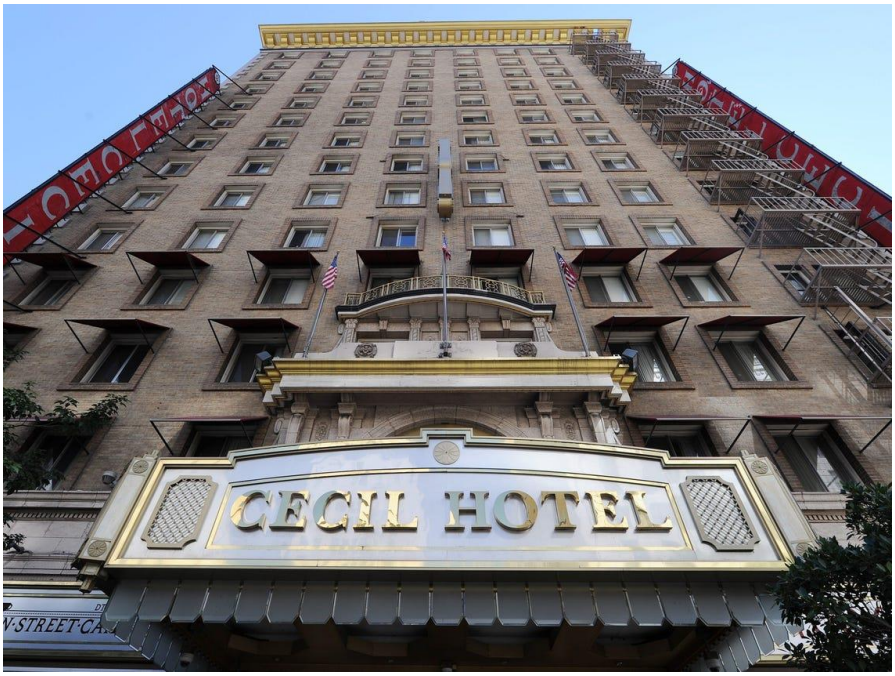
Figura 49: trecho sobre as três outras formas.



Three of the ways are exterior fire escapes on the sides of the hotel which run the entire height of the building.

All fire escape routes and the rooftop access door are clearly labeled that they are for emergency use only.

Figura 50: escadaria do Hotel Cecil.

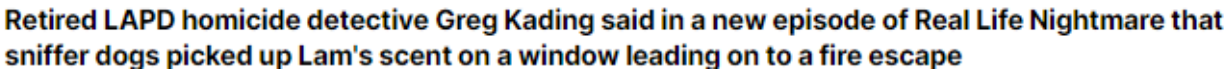


Em 14 de fevereiro de 2017 (https://www.youtube.com/watch?v=TCKOeRy2t0s), um YouTuber que se hospedou no hotel **conseguiu facilmente acesso ao teto**.

Figura 51: imagens dos tanques do Hotel Cecil.

Assim, **é perfeitamente compreensível como Elisa pode ter chegado ao teto do Hotel Cecil**. De fato, em uma ocasião posterior ao achado do corpo, **os cães farejadores conseguiram encontrar uma trilha que em uma janela que dava para as escadas de incêndio** (https://www.dailymail.co.uk/news/article-7736325/New-details-unsolved-water-tank-death-Elisa-Lam.html).

Figura 52: trecho da matéria



12. COMO ELISA SUBIU NO TANQUE?

Outros afirmam que seria impossível subir no tanque. Porém, **há duas rotas pelas quais Elisa poderia ter feito isso**. A primeira delas é pela direita. Elisa precisaria subir uma escada diagonal, subir uma escada vertical, caminhar pelo teto da edificação e pular uma pequena altura no tanque. A segunda é pela esquerda. Elisa precisaria subir a escada branca, andar por entre os tanques, subir uma escada na direita, seguir em direção à edificação e entrar no prédio.

Figura 53: local em que o corpo foi encontrado.

A viabilidade da primeira forma se resume a avaliar a altura que Elisa precisaria pular. Sabemos que o tanque do hotel possui 3 metros (10 pés), o que nos permite fazer o cálculo abaixo.

Figura 54: cálculo realizado.

$$pix = m$$

$$331 = 3$$
$$245 = x$$

$$x = \frac{245}{331} \times 3 = 2{,}22$$

A viabilidade da segunda forma pode ser determinada com o cálculo abaixo.

Figura 55: cálculo realizado.

$$pix = m$$

$$723 = 3$$
$$241 = x$$
$$481 = y$$

$$x = \frac{241}{723} \times 3 = 1$$

$$y = \frac{481}{723} \times 3 \approx 2$$

Assim, a primeira forma envolve descer uma altura de 2,22 metros. A segunda, por outro lado, envolve escalar uma altura de 1 metro e, em seguida, escalar uma de 2 metros. Elisa tinha 1,62, e pesava 52 quilogramas, o que **torna ambas as opções viáveis, mas a primeira mais provável**.

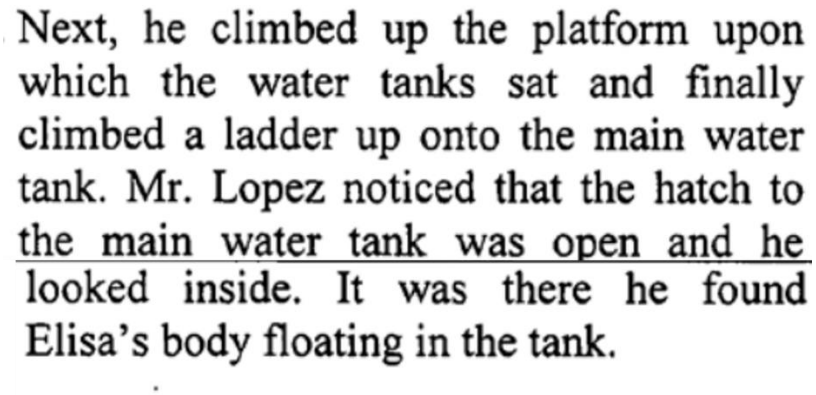
Na primeira, Elisa pode ter **sentado na beira da edificação, e então deslizado para cima do tanque, portando caindo de uma altura bem menor do que os 2 metros iniciais**. Na segunda, Elisa **precisaria ter alcançado o topo do tanque com os braços e ou se erguido até ser capaz de apoiar os pés na cerca metálica e então ir para o topo, ou se erguer diretamente para o topo**.

13. A TAMPA DO TANQUE ESTAVA FECHADA?

A tampa do tanque, segundo algumas fontes da mídia, estava fechada e só poderia ser fechada por fora – indicando, portanto, um assassinato. Essa informação, **porém, está completamente errada**.

Em um documentário, um policial disse que se lembrava da tampa fechada, mas **Santigo garante que a tampa estava aberta**. Isso também consta nos autos do processo (https://web.archive.org/web/20160304132304/https:/plexus-pi.com/wp-content/uploads/2015/10/Undisputed-Material-Facts.pdf) movido pela família de Elisa Lam em 20 de setembro de 2013 contra o hotel por negligência.

Figura 56: trecho dos autos do processo.



Next, he climbed up the platform upon which the water tanks sat and finally climbed a ladder up onto the main water tank. Mr. Lopez noticed that the hatch to the main water tank was open and he looked inside. It was there he found Elisa's body floating in the tank.

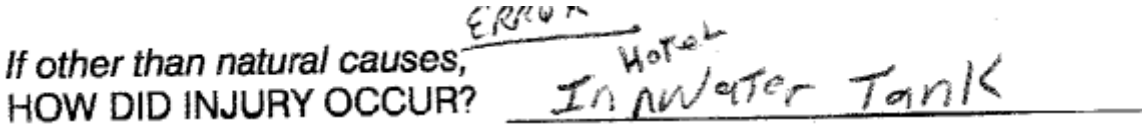
14. O QUE O RELATÓRIO DA AUTÓPSIA AFIRMOU SOBRE O CORPO?

A autópsia **encontrou decomposição moderada**, algo esperado para um corpo há 19 dias em uma caixa d'água. Não havia *rigor* ou *livor mortis*. Havia uma cicatriz antiga no joelho direito e **uma abrasão redonda no joelho esquerdo, possivelmente causada pelo caminho até a caixa d'água**.

Figura 57: trecho do relatório.

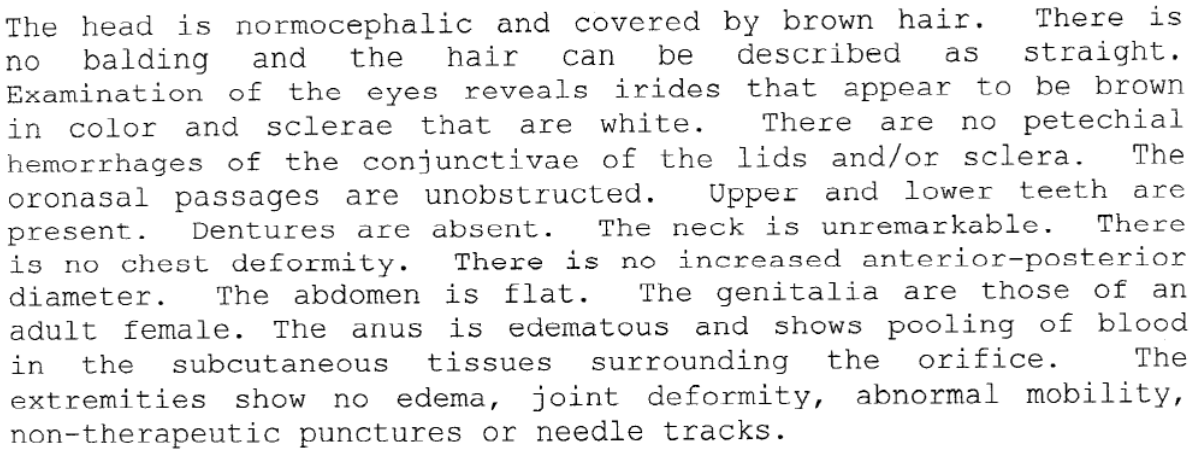
The body is identified by toe tags and is that of an unembalmed refrigerated, adult female Asian who is in moderate decomposition. She appears the given age of 21 years. The body weighs 121 pounds, measures 66 inches, and is thin. The skin shows a 1 inch scar on the right knee and a 1/4 round abrasion on the left knee. Wrist scars are absent. Tattoos are not present. Rigor has been abolished. Livor mortis is not appreciated.

Figura 58: o machucado ocorreu no tanque do hotel, de acordo com o relatório. O "*error*" acima é em referência a uma caixa marcada errada, não a esse trecho.



A cabeça, olhos, passagens nasais, dentes, pescoço, peitoral, abdômen, extremidades e genitais estavam normais. O ânus estava inchado e com acúmulo de sangue, **mas isso pode ser explicado pelo processo de decomposição** (https://www.pathologyoutlines.com/topic/forensicspostmortem.html). **Não havia furos de agulha**.

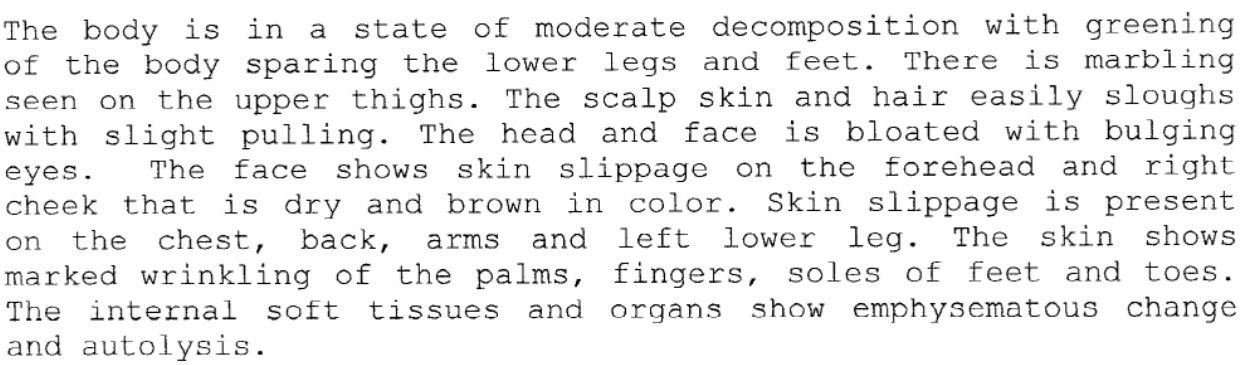
Figura 59: trecho do relatório.



The head is normocephalic and covered by brown hair. There is no balding and the hair can be described as straight. Examination of the eyes reveals irides that appear to be brown in color and sclerae that are white. There are no petechial hemorrhages of the conjunctivae of the lids and/or sclera. The oronasal passages are unobstructed. Upper and lower teeth are present. Dentures are absent. The neck is unremarkable. There is no chest deformity. There is no increased anterior-posterior diameter. The abdomen is flat. The genitalia are those of an adult female. The anus is edematous and shows pooling of blood in the subcutaneous tissues surrounding the orifice. The extremities show no edema, joint deformity, abnormal mobility, non-therapeutic punctures or needle tracks.

Múltiplos sinais da decomposição foram detectados, mas eles, evidentemente, **são decorrência do tempo que o corpo permaneceu na água após a morte**.

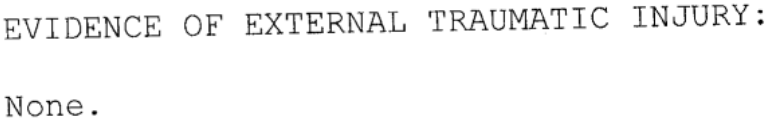
Figura 60: trecho do relatório.



The body is in a state of moderate decomposition with greening of the body sparing the lower legs and feet. There is marbling seen on the upper thighs. The scalp skin and hair easily sloughs with slight pulling. The head and face is bloated with bulging eyes. The face shows skin slippage on the forehead and right cheek that is dry and brown in color. Skin slippage is present on the chest, back, arms and left lower leg. The skin shows marked wrinkling of the palms, fingers, soles of feet and toes. The internal soft tissues and organs show emphysematous change and autolysis.

Não havia nenhuma evidência de trauma externo ou interno.

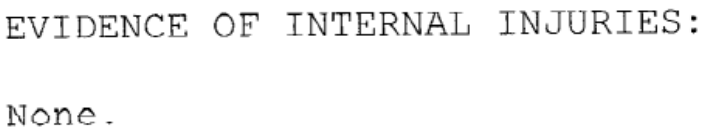
Figura 61: trecho do relatório.



EVIDENCE OF EXTERNAL TRAUMATIC INJURY:

None.

Figura 62: trecho do relatório.



EVIDENCE OF INTERNAL INJURIES:

None.

A conclusão **foi que Elisa morreu por afogamento**.

Figura 63: conclusão.

OPINION:

The decedent died as a result of drowning. A complete autopsy examination showed no evidence of trauma and toxicology studies did not show acute drug or alcohol intoxication. Decedent had a history of bipolar disorder for which she was prescribed medication. Toxicology studies were performed for the presence of these drugs. However, quantitation in the blood was not performed due to limited sample availability. Therefore, interpretation is limited. Police investigation did not show evidence of foul play. A full review of the circumstances of the case and appropriate consultation do not support intent to harm oneself. The manner of death is classified as accident.

Um kit de análise de abuso sexual e um kit de vestígios nas unhas foram coletados, mas **o resultado dessas análises não consta no relatório**.

Figura 64: trecho do relatório.

EVIDENCE COLLECTED AT FORENSIC SCIENCE CENTER

Physical Evidence

1. Sexual Assault Evidence Kit
   A) Oral Swab set and slide set.
   B) External Swab set and slide set.
   C) Vaginal Swab set and slide set.
   D) Cervical Swab set and slide set.
   E) Rectal Swab set and slide set.

2. Fingernail Kit.

Clothing (each item individually packaged in its own brown paper bag)

Um exame toxicológico foi realizado, e nenhuma droga foi encontrada. Dos remédios pesquisados, **apenas venlafaxina estava presente**. No seu quarto, **havia uma quantidade de remédios incompatível com o tempo da viagem**, indicando que ela havia deixado de tomar doses.

Figura 65: exame toxicológico.

Bile					
	Alcohol-GC/FID-HS	Ethanol	0.02	g%	M. Schuchardt
Blood, Heart					
	Alcohol-GC/FID-HS	Ethanol		Negative	M. Schuchardt
	Bases-GC/NPD &/or MS	Bupropion		ND	E. Fu
	Bases-GC/NPD &/or MS	Bupropion Metabolites	*	Present	E. Fu
	Bases-GC/NPD &/or MS	Quetiapine		ND	E. Fu
	Bases-GC/NPD &/or MS	Quetiapine Metabolite		ND	E. Fu
	Bases-GC/NPD &/or MS	Venlafaxine	*	Present	E. Fu
	ELISA-Immunoassay	Barbiturates		ND	B. Ciullo
	ELISA-Immunoassay	Cocaine and Metabolites		ND	B. Ciullo
	ELISA-Immunoassay	Fentanyl		ND	B. Ciullo
	ELISA-Immunoassay	Marijuana: Carboxy-THC		ND	B. Ciullo
	ELISA-Immunoassay	Methamphetamine & MDMA		ND	B. Ciullo
	ELISA-Immunoassay	Opiates: Codeine & Morphine		ND	B. Ciullo
	ELISA-Immunoassay	Opiates: Hydrocodone & Hydromorphone		ND	B. Ciullo
	ELISA-Immunoassay	Phencyclidine		ND	B. Ciullo
	GC/MS	Amphetamine		ND	C. DalChele
	GC/MS	Methylenedioxyamphetamine		ND	C. DalChele
	Neutrals-GC/MS	Ibuprofen		QNS	S. Pearring
	Neutrals-GC/MS	Lamotrigine		QNS	S. Pearring
Liver					
	Bases-GC/NPD &/or MS	Bupropion Metabolites		Present	E. Fu
	Bases-GC/NPD &/or MS	Venlafaxine	5.2	ug/g	E. Fu
	Neutrals-GC/MS	Ibuprofen		ND	S. Pearring
	Neutrals-GC/MS	Lamotrigine	14	ug/g	S. Pearring

15. PORQUE ELA FOI ENCONTRADA NUA?

Elisa foi encontrada nua dentro do tanque. Porém, a Fatos Desconhecidos e outras pessoas na internet **mentem ao dizer que as roupas jamais foram encontradas**. O relatório indica que **as roupas e o cartão de acesso ao quarto do hotel estavam no fundo do tanque, e eram as mesmas que ela estava vestindo no vídeo do elevador**.

Figura 66: trecho do relatório.

CLOTHING:

The body was not clothed and I inspected the clothing. The clothing consisted of: 1 pair of black shorts size men's medium with a logo on the left front leg; 1 green shirt labeled JJM size large with a logo o the back neck labeled Alexander Keiths India Pale Ale and a logo on the left front chest of a deer with antlers and the words turn over the tartan; 1 pair of black underwear with lace trim labeled Calvin Klein size S/P; 1 pair of black polka dot sandals labeled Birkis with following numbers and letters written on the heels 39 55 250 L8M6; 1 red sweat shirt zipper front with hood labeled American Apparel size XS that is wet.
All of the items had sand like particulate attached to the fabric and loosely present in the fold of the clothes and on the drying mats.

Figura 67: trecho do relatório.

exhibiting strange behavior. There are no other people seen in the video and it does not appear that she is being chased or in distress. She is wearing the same clothing found in the water tank with the decedent. The video is reported to be from 02/01/2013.

Um site (https://www.dailymaverick.co.za/article/2014-12-12-the-elisa-lam-mystery-still-no-answers/) afirma que shorts de homens e uma camisa vários tamanhos maior foram encontradas no tanque.

Figura 68: trecho do site.

naked, but her hotel key card and watch were found in the water tank with her. However, men's shorts and a shirt in several sizes too large were also found with her, soaked. Why?

Isso, porém, **é falso** porque **os itens em questão não são citados no relatório**. A confusão talvez tenha surgido porque o relatório indica "*shorts size men's medium*", fazendo

referência ao tamanho do short. Elisa **frequentemente reclamava em seu blog que suas pernas eram muito grossas**, o que pode explicar o tamanho do short.

Figura 69: trecho do blog.

I am not terribly self conscious of my body. I've accepted it's simply the way I am. However I am terribly self conscious of my legs. I find them disproportional to the rest of my body making me look chunkier than I am. And no matter how much I exercised, they never became any leaner. If I am not too careful, I fall into the trap of cankles.

I'm sick of the cold weather and wish for warmer weather. Warmer weather meaning dresses. Oh wait, no I don't like dresses because that means exposing my legs.

Um particulado de areia é mencionado. É provável que **esse particulado seja da própria caixa d'água, que frequentemente se acumula no fundo**.

Elisa **provavelmente se despiu para tentar reduzir o peso do corpo – afinal, as roupas molharam quando ela entrou na caixa d'água – e tentar sair**. Uma hipótese é que, ao entrar, Elisa conseguiria sair, mas conforme os hóspedes usaram a água do tanque, **o nível de água baixou e ela ficou presa**. Quando a caixa se encheu novamente, **o nível subiu e ela se afogou em algum momento**.

16. O QUE FEZ COM QUE ELISA ENTRASSE NA CAIXA D'ÁGUA DO HOTEL?

Alguns afirmam que Elisa estava fugindo de um assassino real, ou foi assassinada e escondida na caixa d'água. O andar no qual o vídeo do elevador foi publicado não possuía outras câmeras de segurança, o que **levantou especulações sobre Elisa estar sendo perseguida por outro ser humano ou por uma força sobrenatural**.

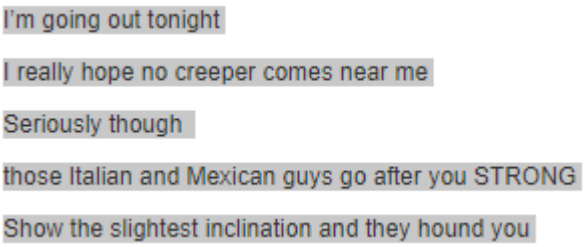
Não há evidências de que Elisa estava sendo perseguida por alguém. Um site (https://detetivedosofa.com/2020/02/19/desvendando-um-dos-maiores-misterios-da-internet-elisa-lam/) afirma que seu Tumblr também menciona homens estranhos perseguindo-a.

Figura 70: trecho da matéria.

Nos dias que antecederam seu desaparecimento, Elisa fez alguns posts estranhos no blog. Ela mencionou que perdeu o telefone no bar The Speakeasy, e homens estranhos a estavam perseguindo. Elisa estava usando o transporte público para se locomover por Los

Porém, **isso é falso**. A postagem em questão (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/post/41581697593/im-going-out-tonight-i-really-hope-no-creeper) foi feita antes da visita ao bar, e apenas afirma que **ela espera que nenhum pervertido a persiga**, como costuma ocorrer em bares, e então cita que **homens de nacionalidade italiana e mexicana interpretam qualquer sinal de gentileza como sinal de abertura**.

Figura 71: postagem.


I'm going out tonight

I really hope no creeper comes near me

Seriously though

those Italian and Mexican guys go after you STRONG

Show the slightest inclination and they hound you

Apesar de o andar não possuir câmeras, **a recepção, alguns dos demais andares e o elevador possuíam**. **Ninguém foi visto perseguindo Elisa nessas câmeras**, tornando improvável a hipótese de um assassino ou perseguidor.

Além disso, a autópsia **falhou em encontrar sinais de violência ou traumas externos ou internos**, tornando improvável a hipótese de que Elisa tenha sido assassinada, **pois isso requereria uma maneira de cometer o crime**.

Outros consideram que Elisa poderia estar drogada, mas **marcas de agulha não foram encontradas, nem sinais de drogas**, além do fato de **Elisa não possuir histórico de uso de drogas**.

Outros consideram hipótese de suicídio, **mas a maneira da morte parece improvável para suicídio** e Elisa **comprou itens na The Last Bookstore para levar para seus pais e irmã**.

Porém, Elisa **possuía histórico de episódios de surto nos quais ela tinha alucinações e se escondia embaixo da cama**. Na opinião de Judy Ho (https://web.archive.org/web/20210210222743/http:/www.msn.com/en-us/travel/news/the-true-story-of-what-happened-to-elisa-lam-at-the-cecil-hotel/ar-BB1dzSB3), uma neuropsicóloga forense, Elisa estava **"em um estado psicótico em que há pensamento desorganizado, a lógica não faz sentido e é difícil de separar fantasia da realidade"**. Esse comportamento seria, inclusive, **compatível com o que foi visto no elevador**.

Figura 72: trecho da matéria.

"Based on the evidence that we have, Elisa looked like she had Bipolar 1," says Dr. Judy Ho, a clinical/forensic neuropsychologist interviewed for the series. An individual with such a disorder could spiral into a psychotic state."In that state, you have very disorganized thinking, where the logic doesn't make sense and it's hard to separate fantasy from reality," says Ho."I think that when you look at the reports of her behavior at the hotel [Lam had been disruptive, causing her to be moved into a new room] … and even the infamous elevator video, that, to me, is completely consistent with somebody in the middle of a psychotic episode."

Ho explains that the elevator is consistent with someone suffering from delusions of paranoia. Lam, she says, may have been having hallucinations consistent with her history of delusions."The voices can be saying very frightening things," explains Ho."That somebody may be out to harm you or that you should go kill yourself. And there's no way to shut them out."

17. PORQUE HÁ POSTAGENS APÓS A MORTE EM SEU TUMBLR?

O Tumblr de Elisa (https://nouvelle-nouveau.tumblr.com/archive) **contém postagens até dezembro de 2013**.

Figura 73: postagens após a morte.

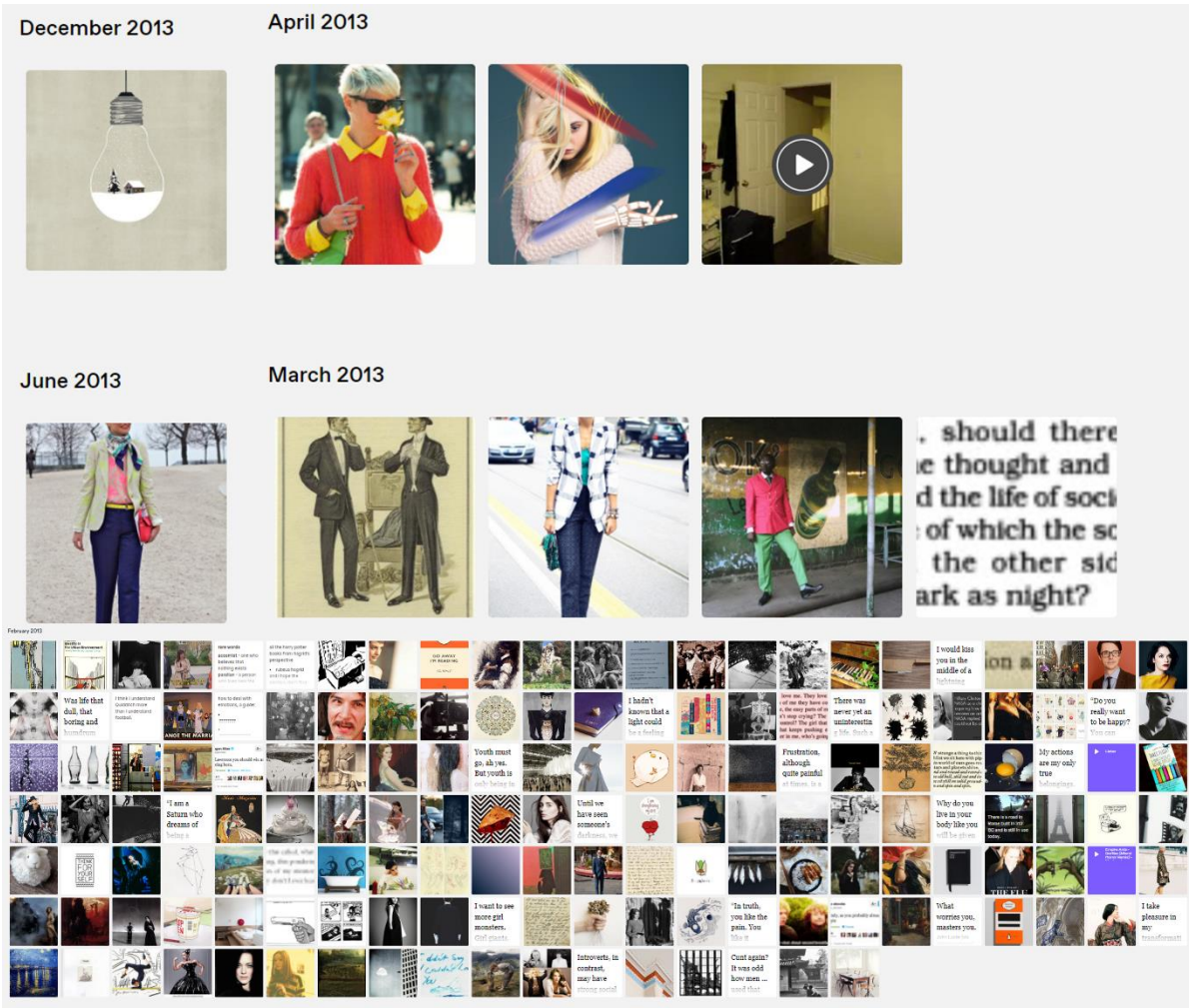
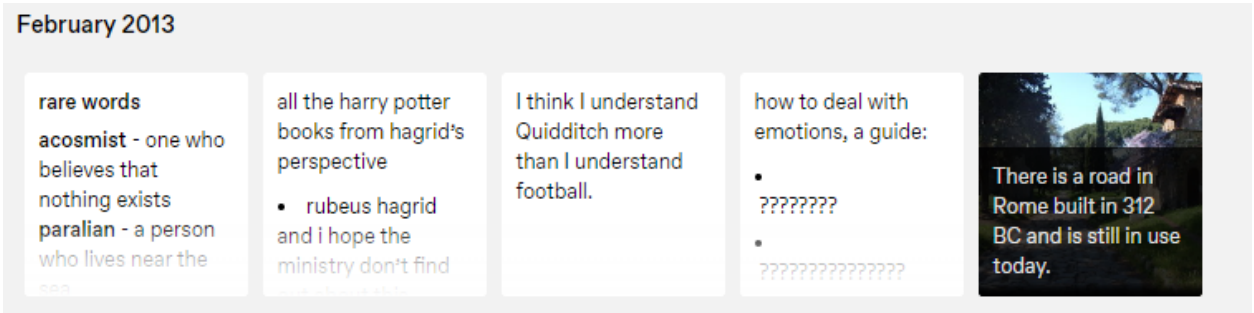


Figura 74: textos após a morte.



É improvável que o assassino tenha obtido o telefone de Lam – caso ela tenha comprado outro – **e feito postagens no mesmo estilo (moda e pensamentos)**, especialmente porque isso revelaria seu endereço de IP e, por conseguinte, seu nome. É também improvável que alguém que tenha achado o celular tenha feito a mesma coisa, **especialmente por falta de motivos para fazê-lo**.

É também improvável que a conta de Elisa tenha sido hackeada após a repercussão do caso e um hacker tenha feito as postagens, especialmente porque **há postagens de antes do caso se tornar público** e porque **um hacker vandalizaria a conta ao invés de postar conteúdo parecido**. Além disso, ataques de hackers a contas **envolvem engenharia social, e não é possível fazer engenharia social em uma vítima morta**.

A explicação razoável é que **as postagens foram agendadas usando o recurso de fila (*Queue*) do Tumblr**, que permite manter um blog ativo por muito tempo, bastando ao usuário marcar as postagens para serem adicionadas à fila.

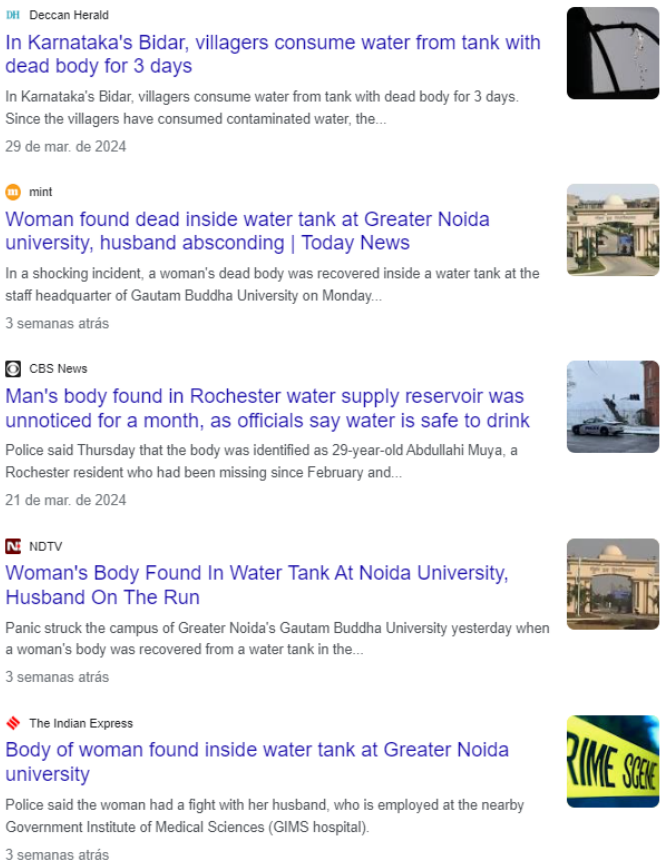
Figura 75: explicação mais provável.

18. A MORTE DE ELISA FOI A CÓPIA DE UM FILME?

No filme Dark Water (https://www.imdb.com/title/tt0382628/), o corpo de uma garota **é encontrado em um tanque de um complexo de apartamentos após pessoas perceberam a água escura e um gosto estranho**. Isso fez alguns pensarem que a morte foi um assassinato visando copiar o enredo do filme.

Porém, corpos em caixas d'água são eventos relativamente comuns, conforme uma pesquisa nas notícias do Google revela (https://www.google.com/search?q=body+on+water+tank&sclient=gws-wiz-news).

Figura 76: notícias.



Dessa forma, o filme não previu a morte de Elisa, mas **apenas usou um tema recorrente**. Além disso, a coincidência com o filme **não indica que se trata de uma cópia pelas razões que nos permitem eliminar o assassinato**.

19. ELISA FOI VÍTIMA DE UM EXPERIMENTO COM TUBERCULOSE?

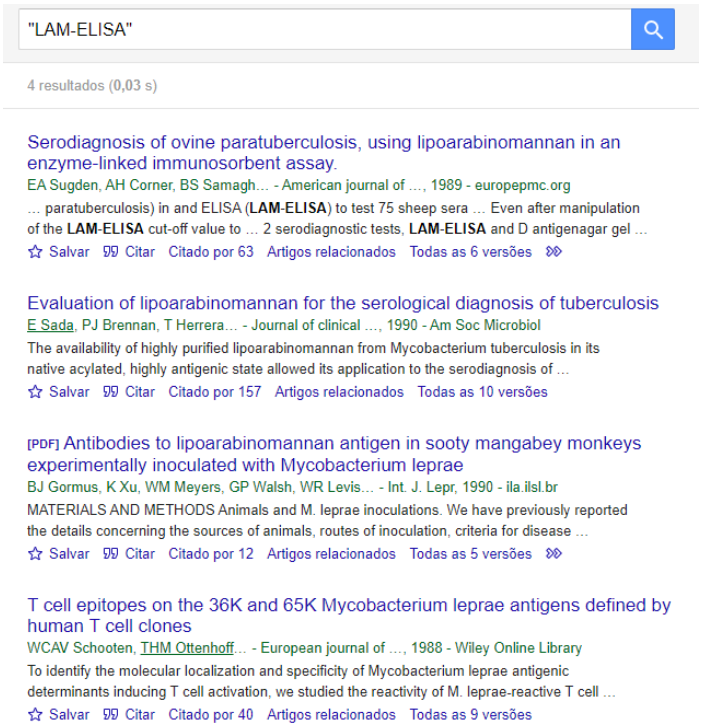
Um site (https://web.archive.org/web/20220127043459/https://www.thewrap.com/crime-scene-vanishing-cecil-hotel-elisa-lam-most-shocking-details/) afirma que houve um surto de tuberculose, e o teste para detectar a doença se chamava LAM-ELISA.

Figura 77: trecho do artigo.

> Another weird coincidence — there was a tuberculosis outbreak just days after Lam's death — and the test to detect the disease was called LAM-ELISA.

Isso é verdade. O teste em questão se chama *Lipoarabinomannan* (LAM) *Enzyme-Linked Immunosorbent Assay* (ELISA). Porém, Elisa Lam nasceu em 1991, e **o teste em questão existe desde, ao menos, 1989** (https://scholar.google.com/scholar?q=%22LAM-ELISA%22&hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&as_ylo=&as_yhi=1990).

Figura 78: artigos com o termo.



A hipótese é que Elisa Lam foi uma cobaia de um medicamento novo, um paciente enviado para espalhar a doença ou alguém assassinado por saber demais. Porém, **por quais razões o teste seria batizado de LAM-ELISA anos antes de seu nascimento**? A indústria farmacêutica seria capaz de prever o futuro? Na realidade, **isso é apenas uma coincidência**.

20.O HOTEL CECIL TEM UM HISTÓRICO DE CRIMES?

O Hotel Cecil possui um histórico sombrio. Há **9 suicídios** (https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_deaths_and_violence_at_the_Cecil_Hotel), **3 pessoas que caíram do prédio e 2 assassinatos, além um assassino em série na lista de hóspedes.**

Porém, isso se deve primariamente ao fato de o hotel oferecer acomodações baratas e, com o passar do tempo, **ter se tornado um ponto para casais adúlteros, venda e uso de drogas e ponto de prostituição**.

Figura 79: anúncio no hotel.

Ainda assim, a morte de Elisa Lam **não parece ter relação com a reputação do hotel já que nenhum elemento no caso faz essa ligação**.

21. CONCLUSÕES

Assim, pode-se concluir que Elisa Lam esteve em Los Angeles e se hospedou no Hotel Cecil, **apresentando comportamento paranoico e anômalo dias antes de sua morte**.

A hipótese mais provável para sua morte é que Elisa, por faltar com suas medicações, **teve um surto envolvendo alucinações e mania de perseguição** (como **já havia ocorrido**) e **foi ao elevador para tentar fugir de um perseguidor imaginário**, mas **apertou o botão *hold door***, o que **o impediu de fechar**.

Elisa desistiu do elevador e **usou a escada de incêndio, de fácil acesso**, para chegar ao teto do hotel. Lá, ela **provavelmente subiu até o tanque de água pela rota da direita, deslizando até a tampa**.

Elisa levantou a portinhola e entrou no tanque, **deixando-a aberta** – exatamente **como foi encontrada**. Quando a água baixou e Elisa percebeu que não conseguiria sair, **ela pode ter se despido e deixado as roupas no fundo do tanque para tentar alcançar a portinhola pulando**. Quando a água tornou a subir, **Elisa se afogou**.

Seu Tumblr atualizou após sua morte **devido ao recurso de manter postagens na fila para serem feitas quando o usuário está distante**.

Não haviam sinais de trauma em seu corpo, indicando que **a hipótese de um assassinato é improvável**. Outras hipóteses, como um *copycat* de um filme, uma vítima da maldição do hotel e uma vítima de um experimento, **são facilmente descartadas**.